Sab 1 maggio ore 22.00/23.00/24.00
ingresso 5 euro con consumazione
Work in progress
Angelo Davi (piano e tastiere); Dario Ferro (batteria); Fabio Passiglia (sassofoni); Raffaele Piccoli (bassi elettrici); Benedetto Basile (flauto traverso)

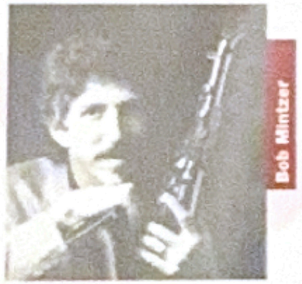
Work in progress

I Work in Progress tornano ad esibirsi dal vivo per continuare a promuovere il loro primo disco Step One, uscito lo scorso luglio. I sette brani dell'album, preziosamente curati in ogni dettaglio, sono la sintesi di tutto quello che questa formazione ha avuto modo di sperimentare in più di dieci anni di intensa ricerca musicale: ispirandosi principalmente al jazz, la band raggiunge un'originale "fusione" di ritmi e sonorità, senza porre limiti alla contaminazione fra diversi stili musicali.

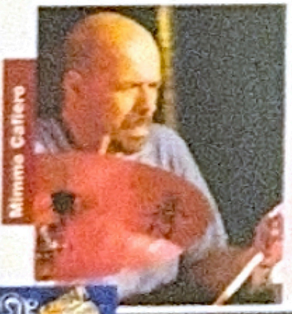
Dom 2 maggio ore 22.00/23.00/24.00
ingresso 5 euro con consumazione
Travels *tribute to Pat Metheny*
Giuseppe Di Giorgio (chitarra); Mauro Schiavone (piano); Marko Bonarius (contrabbasso); Giuseppe Urso (batteria)

Lun 3 maggio ore 22.30 ***Jam Session***
ingresso libero
Mazzamuto session night
An evening with Mazzamuto and his delirious session

Gio 6 maggio 2 concerti ore 22.00/23.45
SPECIAL EVENT
ingresso concerto 10 euro
(si consiglia la prenotazione)
Bob Mintzer quartet
Bob Mintzer (sassofono); Giovanni Mazzarino (piano); Nello Toscano (contrabbasso); Mimmo Cafiero (batteria)


Bob Mintzer

La versatilità ha sempre costituito elemento fondamentale per Bob Mintzer. A parte essere sax-tenorista e sopranista, Mintzer suona flauto, clarinetto, fiati elettronici, ed è pure compositore, arrangiatore e didatta rinomato in tutto il mondo. Attivo nel jazz, nel pop, nella musica orchestrale, nella latin e nella world music, ha dichiarato "Sono stato sempre attratto dalle differenze e dalle somiglianze tra le diverse culture e le loro rispettive forme artistiche".
Come leader, ha registrato 11 CD con big band e otto CD con piccole formazioni per le etichette. Bob ha vinto il Grammy nel 2002 per la registrazione dell'Omaggio a Count Basie con la Bob Mintzer Big Band.


Mimmo Cafiero

Ha suonato e/o registrato con Buddy Rich, Thad Jones/Mel Lewis Big Band, Louie Bellson, Jaco Pastorius, Michael Franks, the Yellowjackets, Take Six, Bobby McFerrin, Dave Liebman, Randy Brecker, George Gruntz, Steve Winwood, Diana Ross, Queen, the American Saxophone Quartet, New York Philharmonic, Tito Puente.

Ven 7 maggio
ore 22.00/23.00/24.00
ingresso libero
Munafò & Lo Bue duo
"...playing standards"
Sergio Munafò (chitarra); Riccardo Lo Bue (contrabbasso)

Munafò & Lo Bue

Sab 8 maggio 2 concerti ore 22.00/23.45
SPECIAL EVENT
ingresso concerto 8 euro
(si consiglia la prenotazione)
Mario Raja quintet
Mario Raja (sassofoni); Roberto Rossi (trombone); Riccardo Zegna (piano); Piero Leveratto (contrabbasso); Mimmo Cafiero (batteria)

Mario Raja

Mario Raja sassofonista, compositore, arrangiatore nonché direttore molto noto nell'ambiente per il suono pulito e l'elegante fraseggio. Coinvolto in svariati progetti, è direttore di una propria orchestra, la Mario Raja Big Band. Già primo sax alto e arrangiatore della "Grande Orchestra Nazionale di Jazz" diretta da Giorgio Gaslini, assistente di Gunther Schuller nella prima rappresentazione europea di "Epitaph" di Charlie Mingus, numerose sono le sue collaborazioni, (Bob Brookmeyer, Mel Lewis, Joe Lovano, Enrico Rava, Jerry Lewis, Giovanni Tommaso, Phil Woods, Gianluigi Trovesi, Sal Nistico, Bob Mintzer, Rachel Gould, Hal Crook, Massimo Urbani, Stevie Wonder) Ha composto ed arrangiato per cinema, televisione, ed una quantità di gruppi, dal combo jazz all'orchestra sinfonica, nonché per la Mingus Big Band di New York e per la "Big Band di Pechino.

Dom 9 maggio ore 22.00/23.00/24.00
ingresso 5 euro con consumazione
Mauro Schiavone trio
Mauro Schiavone (piano); Daniele Camarda (basso); Francesco Cusa (batteria)

Lun 10 maggio ore 22.30 ***Jam Session***
ingresso libero
Mazzamuto session night
An evening with Mazzamuto and his delirious session

Gio 13 maggio ore 22.00/23.45
ingresso 5 euro con consumazione
Gianni Cavallaro ensemble
Gianni Cavallaro (batt.); Giovanni Calderone (tro.); Rosario Causa (tro.); Orazio Maugeri (sax alto); Ignazio Calderone (sax tenore); Bernardo Viviano (chitarra); Mario Bellavista (piano); Franco La Rosa (basso)

Gianni Cavallaro

Divertire divertendosi: probabilmente è questo, in due parole, il segreto della longeva attività jazzistica di Gianni Cavallaro, senatore della batteria e pioniere del jazz in Sicilia fin dagli anni '60. Ha collaborato tra gli altri con Chet Baker, Tony Scott, Gato Barbieri, Bobby Watson, Charles Tolliver, Art Farmer, Mal Waldron, Joe Albany, Charles Bill, Hugo Heredia, Johnny Griffin, Pepper Adams, Ali Grey, Bill Gilmore, Stephane Grappelli, Dusko Goykovich, Phil Woods, Franco Cerri, Franco D'Andrea, Enrico Rava, Romano Mussolini, Gianni Basso, ma è impossibile citarle tutte), emozionante protagonista di storiche rassegne jazz internazionali (le cronache riportano quella del luglio 1986, sul palco calcato allora da Herbie Hancock, Ron Carter, John Foster e Wynton Marsalis).

Ven 14 maggio ore 22.00/23.00/24.00
ingresso 5 euro con consumazione
Massimo De Maria
Massimo De Maria (chitarra); Franco La Rosa (basso); Fabrizio Giambanco (batteria)

Massimo De Maria

Flamenco e dintorni! Il repertorio si articola tra brani scritti da Massimo De Maria e brani celebri del flamenco moderno e della musica sudamericana di autori come Paco De Lucia, Cick Corea, Al Di Meola, Osvaldo Farres ecc...!

Sab 15 maggio ore 22.00/23.00/24.00
ingresso 5 euro con consumazione
Glauco Venier & Klaus Gesing duo
Glauco Venier (piano); Klaus Gesing (sax)

Dom 16 maggio 2 concerti ore 22.00/23.45
SPECIAL EVENT
ingresso concerto 6 euro *(si consiglia la prenotazione)*
Glauco Venier & Klaus Gesing quartet
Glauco Venier (piano); Klaus Gesing (sax); Luca Lo Bianco (contrabbasso); Giuseppe Urso (batteria)

Glauco Venier

Nata circa sei anni fa, la collaborazione in duo fra il pianista Glauco Venier ed il sassofonista di Düsseldorf Klaus Gesing culmina nel 2003 con il cd "Klaus Gesing and Glauco Venier play Bach", in cui i due musicisti, provenienti ciascuno da diverse esperienze, inseriscono brani celebri del repertorio del compositore di Salisburgo, traslandoli nel linguaggio jazzistico. Seguono altri due dischi in cui si cimentano nella rivisitazione di Monk e nel repertorio di Frank Sinatra. In queste registrazioni si attesta la capacità del Duo di personalizzare la musica fino a trasformare l'originale in qualcosa di totalmente diverso, senza tuttavia mai "suonare" irrispettosa nei confronti dell'archetipo.

Klaus Gesing

Lun 17 maggio ore 22.30 ***Jam Session***
ingresso libero
Mazzamuto session night
An evening with Mazzamuto and his delirious session

Gio 20 maggio
ore 22.00/23.00/24.00
ingresso 5 euro con consumazione
Mario Bellavista 3 Friends
Mario Bellavista (piano); Riccardo Lo Bue (contrabbasso); Dario Sulis (batt.)

Ven 21 maggio ore 22.00/23.00/24.00
ingresso 5 euro con consumazione
Sting in jazz
Vito De Canzio (voce); Antonio Zarconi (piano); Luca Lo Bianco (contrabbasso); Toti Denaro (batteria)

Sab 22 maggio ore 22.00/23.00/24.00
ingresso 5 euro con consumazione
Vito Favara trio
Vito Favara (piano); Luca Lo Bianco (contrabbasso); Fabrizio Giambanco(batteria)

Giovane pianista siciliano dal 2002 vive ad Amsterdam dove svolge un' intensa attività musicale in vari ambiti. Ha studiato dal 1995 al 2000 nella "HochSchule" di Colonia conseguendo il diploma in "piano Jazz" ad indirizzo concertistico con John Taylor. Ha suonato tra gli altri con Maurizio Filardo, Tom Van der Geld, F. Bearzatti, E.Zerilli, B.Dobbins, P. Jeffrey, M. Cafiero, J. L. Lognon.

Dom 23 maggio ore 22.00/23.00/24.00
ingresso libero
Vincenzo Palermo & Fabrizio Giambanco duo *"Brasilian Songs"*
Vincenzo Palermo (voce, chitarra); Fabrizio Giambanco (batteria, percussioni)

Lun 24 maggio ore 22.30 ***Jam Session***
ingresso libero
Mazzamuto session night
An evening with Mazzamuto and his delirious session

Gio 27 maggio 2 concerti ore 22.00/23.45
SPECIAL EVENT
ingresso concerto 8 euro *(si consiglia la prenotazione)*
Aisha Ruggeri trio & Marco Tamburini
Marco Tamburini (tromba) Aisha Ruggeri (piano); Silva Bolognesi (basso), Nadia Madaoui Pamies (batteria)

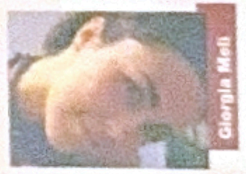
Aisha Ruggeri

Comincia a studiare pianoforte all'età di 10 anni e frequenta corsi privati di musica classica. A 16 anni concentra i suoi studi sulla musica moderna, frequenta la Gershwin School of Music a Padova per due anni. Nel1998/99 è ammessa al Jazz Department of The Sweelinck Conservatory di Amsterdam, e frequenta, teoria, armonia e corsi di arrangiamento. Ha partecipato a workshops con musicisti italiani e stranieri come: John Taylor, Paolo Birro, Larry Goldings, Alain Caron, Stefano Battaglia, Tony Scott, Mariapia De Vito. Diplomata all'Università della musica di Roma, ottiene una borsa di studio data da Giovanni Tommaso, Stefano Sabatini, Ricardo Fassi.

Marco Tamburini

Ven 28 maggio ore 22.00/23.00/24.00
ciclo ***Scuola Musica Insieme***
ingresso 5 euro con consumazione
Loredana Spata Jazz Vocal Lab

Sab 29 maggio ore 22.00/23.00/24.00
ingresso 5 euro con consumazione
Giorgia Meli & Swanee String quartet
Giorgia Meli (voce); Cinza Vitale (violino1°); Silvana De Luca (violino 2°); Mary Filippone (viola); Wanda Modestini (violoncello)


Giorgia Meli

Una voce, un quartetto d'archi di sole donne, la musica di George Gershwin, gli arrangiamenti di Mario Modestini. E' questo uno dei progetti che nasce dal sodalizio tra Giorgia Meli, apprezzata cantante e, per l'occasione, anche voce recitante, e il compositore palermitano che ha già dedicato, in passato, due lavori al maestro di brooklyn: "George and Cole" e "Gershwin Soiree".

Vinum de Cupa

Dom 30 maggio
ore 22.00/23.00/24.00
ingresso 5 euro con consumazione
Vinum de Cupa
Mauro Schiavone (piano); Orazio Maugeri (sax); Igor Cotta (basso); Giuseppe Urso (batteria)

Lun 31 maggio ore 22.30 ***Jam Session***
ingresso libero
Mazzamuto session night
An evening with Mazzamuto and his delirious session